

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
Т.Л. Еремеева
(протокол № 16 от 16.01.2019г.)



СОГЛАСОВАНО

Ответственный за охрану труда и технику
безопасности
Н.Н. Чистякова

Инструкция № 2-б

«Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий»

1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, киносеансов, новогодних елок и т. п.) являются заместители директора по воспитательной работе МКОУ СОШ №1 г. Нижние Серги.
2. Перед началом культурно-массовых мероприятий ответственный по комплексной безопасности должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики. Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массового мероприятия.
3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников школы и учащихся старших классов.
4. Во время проведения культурно-массового мероприятия с детьми должны неотлучно находиться дежурный преподаватель, классные руководители. Эти лица должны быть проинструктированы о мерах пожарной безопасности и порядке эвакуации детей в случае возникновения пожара и обязаны обеспечить строгое соблюдение требований пожарной безопасности при проведении культурно-массового мероприятия.
5. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:
 - в зданиях I и II степени огнестойкости – в помещениях любого этажа;
 - в зданиях III-V степени огнестойкости – только в помещениях, первого этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий V степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом.Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных и цокольных помещениях запрещается.
6. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.
7. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета $0,75 \text{ м}^2$ на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета $1,5 \text{ м}^2$ на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.
8. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Тип здания	При односторонней эвакуации	При двухсторонней эвакуации
В зданиях I, II и III ступени огнестойкости.	30	60
В зданиях IV и V степени огнестойкости	15	30

9. Расстояние между рядами должно быть:

Количество непрерывно установленных мест в ряду		Наименьшее расстояние между спинками сидений, м	Ширина прохода между рядами, м
При односторонней эвакуации ряда	При двухсторонней эвакуации ряда		
До 7	До 15	0,80	0,35
8-12	16-25	0,85	0,40
13-20	26-40	0,90	0,45
21-25	41-45	0,95	0,50
26-30	46-60	1,00	0,55

10. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не менее одного метра, а проходов, ведущих к выходам, не менее ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны располагаться так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей.

Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места запрещается.

11. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к полу.

В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и детских игр, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

12. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены световыми указателями с надписью «Выход» белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

13. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах школы разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

14. В помещениях, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий, запрещается:

- использовать затемнения на окнах для затемнения помещений;
- обклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- применять горючие материалы, не обработанные огнезащитными составами, для акустической отделки стен и потолков;
- хранить бензин, керосин и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой или подмостками, а также в подвалах, расположенных под помещениями;
- применять предметы оформления помещений, декорации и сценическое оборудование, изготовленные из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролона, поливинила и т. п.);
- применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т. п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;
- устанавливать стулья, кресла и т.п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;
- устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и другие труднооткрываемые запоры;
- устанавливать на окнах глухие решетки.

15. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

16. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, применяемые

на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей проверку.

17. Заместители директора по воспитательной работе обязаны производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия.

18. При проведении новогоднего вечера елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее одного метра от стен и потолков.

19. Оформление иллюминаций елки должно производиться только опытным электриком.

20. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок.

Лампочки и гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

21. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов мигание лампочек искрение и т. п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

22. Участие в празднике елки детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

23. При оформлении елки запрещается:

- использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки, и украшения;
- применять для иллюминации елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т.п.);
- обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом.

Ознакомлены: