

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
г. Нижние Серги

**Рабочая программа по курсу
«Литературное чтение»
для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
(3 класс)**

2020г.

Цели и задачи образования, обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

Оценка предметных результатов образования зависит от конкретных достижений обучающегося, его индивидуального продвижения, но в третьем классе она обязательно соотносится с общими требованиями для того, чтобы более точно определять степень приближения обучающегося к уровню, позволяющему осваивать образовательные программы общего типа. Вместе с тем низкие оценки за академическую успешность еще не имеют для него мотивирующего значения, поэтому при оценивании следует выбирать щадящую тактику.

С третьего класса в содержание РП включены виды работы, подготавливающие школьника к написанию ВПР, соответственно сложность используемых педагогических тестов и частота их использования возрастает. При этом следует исключать возможность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников по-прежнему могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и

других проверочных заданий). Поэтому случаи явного рассогласования академических успехов обучающегося с его накопленным интеллектуальным потенциалом, проявляющиеся во внеучебной (или внеурочной) деятельности заслуживают коллегиального анализа.

Оценка личностных и метапредметных результатов образования в третьем классе предполагает большее разнообразие форм, включающих более частое использование экспериментальных ситуаций, некоторых стандартных диагностических процедур. Планируемые к достижению личностные и метапредметные результаты конкретизируются в РП. Не следует забывать о взаимодействии всех участников сопровождения в рамках психолого-педагогического консилиума, поскольку именно так можно индивидуализировать учебное содержание либо его оценку. Кроме того, велика значимость межпредметных связей: так логопедические занятия тесно связываются с усвоением учебного материала по русскому языку, занятия ритмикой целесообразно соотносить с уроками музыки, предметное содержание уроков по предмету «Окружающий мир» актуализируется на психокоррекционных занятиях, уроках технологии.

При изучении программы по предмету «**Литературное чтение**» используется учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на темы, менять последовательность тем. Произведения для чтения должны быть доступны по объему и содержанию. В программу третьего класса не включены произведения К.Д. Бальмонта и М.М. Зощенко, однако можно рекомендовать родителям изучить их самостоятельно в летнее время.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь. Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения РП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.
- Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:
- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
 - уважительном отношении к чужому мнению;
 - умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется

в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умении находить в тексте характеристики героя произведения;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

- умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком ☐.

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

Маша пошла в театр.

Воробей подрался с вороной.

Ворона украла мамино украшение.

Маша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в АООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся на уроке
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок. (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. <i>Словарная работа</i> - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки.
2	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	Какое чудо считаете самым удивительным? (1ч.)	<i>Речевая разминка. Отгадывание загадки. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Подведение итогов.</i>
		Рукописные книги Древней Руси (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания</i> - чтение по ролям. <i>Словарная работа</i> - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монах, келья. <i>Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация</i> Летописи. <i>Работа в парах:</i> - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа. <i>Подведение итогов.</i>
		Первопечатник Иван Федоров (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника</i> - беседа. <i>Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа</i> – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело, напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. <i>Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах:</i> выбор и написание ответов на карточках (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). <i>Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (16 ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Вводная беседа «Устное народное творчество».</i> <i>Актуализация знаний</i> о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. <i>Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником:</i> чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. <i>Работа по выбору учителя. Подведение итогов.</i>
		Докучные сказки (1ч.)	<i>Работа с учебником:</i> чтение докучных сказок учителем. <i>Беседа:</i> обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки. <i>Актуализация детских знаний докучных сказок</i> (жили-были три бычка..., жил-был царь, у царя был двор, на дворе

		был кол... и т.п.). <i>Творческая работа</i> : сочинение докучных сказок. <i>Подведение итогов</i> .
	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка (1ч.)	<i>Слайд – презентация</i> о народных промыслах. <i>Демонстрация предметов с разными вариантами росписи</i> . <i>Работа с учебником: чтение статей</i> . Беседа по прочитанному. <i>Словарная работа</i> – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Самостоятельная работа</i> : (подготовка к ВПР). Ответы на вопросы на карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как называется красочная деревянная посуда? <i>Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России</i> (по выбору учителя). <i>Национальная дидактическая игра</i> (по выбору учителя). <i>Подведение итогов</i> .
	Русская народная сказка: признаки сказки (3ч.)	<i>Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний</i> о сказках, пройденных в первом и втором классах. Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. <i>Игра «Узнай сказку»</i>. <i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем</i> (1 часть – Иванушка превратился в козленка). <i>Словарная работа</i> - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. <i>Работа с иллюстрацией учебника</i>. <i>Самостоятельное чтение</i>. <i>Чтение по ролям</i>. <i>Самостоятельная работа</i>: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да...., у них была дочка..... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по.....полю; Стоит козье копытце полно.....». <i>Подведение итогов</i>. <i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем</i> (2 часть – Алёнушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Алёнушкой). <i>Словарная работа</i> – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. <i>Беседа по прочитанному</i>. <i>Самостоятельное чтение</i>. <i>Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка»</i> (какое несчастье случилось у Алёнушки? – братец стал козленочком, Что чувствует Алёнушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза). <i>Составление части наглядной модели</i>: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений). Краткий пересказ текста по составленной модели. <i>Подведение итогов</i>. <i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем</i> (3 часть). <i>Словарная работа</i> –ведомо, жалобнёхонько, названный отец, котлы чугунные, ножи булатные, перекинулся. <i>Беседа по прочитанному</i>. <i>Самостоятельное чтение</i>. <i>Работа с иллюстрацией учебника</i>. <i>Чтение по ролям</i>. <i>Самостоятельная работа</i>: (подготовка к ВПР) – работа на бланках с выбором правильного ответа, например, «из какого копытца напился Иванушка?-коровьего, лошадиного, козьего; куда привела ведьма Алёнушку? – в

			лес, на реку, на озеро и т.д. <i>Работа с учебником:</i> ответы на вопросы по сказке. <i>Подведение итогов.</i>
	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (5 ч.).		<i>Чтение сказки учителем</i> (1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). <i>Словарная работа</i> – караул, похитник, сон задолит, чудится, встрепенулась. <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Самостоятельное чтение.</i> <i>Работа с иллюстрацией учебника.</i> <i>Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана:</i> братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. <i>Выборочное чтение.</i> <i>Краткий пересказ прочитанного.</i> <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Чтение сказки учителем</i> (2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). <i>Словарная работа</i> - обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Разбор пословицы</i> «Взялся за гуж - не говори, что не дюж». «Самостоятельное чтение (жужжащее). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из сказки другими, подходящими по смыслу: <i>припал</i> (лег) на мягкую траву, и пошел <i>пеший</i> (пешком), <i>сидишь</i> , <i>пригорюнился</i> (печальный), голову <i>повесил</i> (опустил) и т.д. <i>Выборочное чтение.</i> <i>Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана:</i> <i>Краткий пересказ прочитанного.</i> <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Чтение сказки учителем</i> (3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). <i>Словарная работа</i> разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Самостоятельное чтение по цепочке.</i> <i>Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана:</i> <i>Пересказ прочитанных фрагментов.</i> <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Чтение сказки учителем</i> (4 часть – до конца). <i>Словарная работа</i> настигает, обернись, пополднеть. <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Сравнение иллюстраций</i> В. Васнецова и И. Билибина. <i>Самостоятельное чтение по цепочке.</i> <i>Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана:</i> <i>Пересказ прочитанных фрагментов.</i> <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Обобщение прочитанного:</i> ответы на вопросы учебника, <i>выборочный пересказ по плану,</i> <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР): Кто является главными героями сказки? Озаглавь предложенные части текста, запиши, кто воровал золотые яблоки? Что нельзя было трогать Ивану-Царевичу? В кого превращался Серый Волк? Кто принес Волку живую воду. <i>Подведение итогов.</i>

		Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (3ч.)	<i>Чтение сказки учителем</i> (1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца). <i>Словарная работа</i> – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещей каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР).
		Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество» (2ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
4	Великие русские писатели. (12ч.)	А. С. Пушкин. Творчество поэта (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя.
		Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина. (6 ч.)	Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями И. Билибина. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст, перечень чудес волшебного острова и т.д. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.
		«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова (4 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове (учитель, обучающиеся). Угадывание известных детям басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (чтение учителем, обучающимися). Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение (передача интонаций лисицы). Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): подбор заголовков к отрывкам изученных басен, пословиц (из перечня представленных), отнесение определений к

			персонажам: Лъстивая, невежественная, доверчивая. Ответы на вопрос (Что делала мартышка с очками? Кто смотрелся в зеркало? Что держала в клюве ворона? Что лисица просила сделать Ворону и т.п.).
		Заключите льный урок (обобщени я и системати зации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 1 четверти (задания по выбору учителя).
2 четверть (28ч.)			
5	Великие русские писатели (3ч.)	М. Ю. Лермонто в. Творчеств о поэта (1ч.)	Чтение статьи учебника о М.Ю. Лермонтове (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова. Чтение стихотворений «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» учителем. Словарная работа: тьма, долина, мгла, риза, утёс. Рассматривание иллюстраций учебника (И. Шишкин). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Подведение итогов.
		Красота русского языка (на м-ле произведе ний М. Ю. Лермонто ва «Утес», «Осень») (2ч.)	Чтение стихотворений «Утес», «Осень» учителем и учащимися. Словарная работа по ходу чтения: великан, лазурь, бор, поникши, мрачную, отважный, полуденный, тускл, поневоле. Беседа по прочитанному. Работа с иллюстрацией А. Куинджи. Заучивание наизусть стихотворения «Утес». Работа с заданиями учебника. Выразительное чтение. Подведение итогов.
6	Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)	Как научиться читать стихи (1ч.)	Беседа об известных поэтах (А.С. Пушкин, С. Есенин и др.). Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Чтение статьи учебника учителем. Беседа по прочитанному. Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.
		Времена года в произведе ниях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка (2ч.)	Актуализация знаний о поэте. Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: ввек, племя, зефиры, докучные ветви. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Подведение итогов. Проверка домашнего задания - выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья». Актуализация знаний о А.А. Фете. Чтение учителем стихотворения А. А. Фета. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: тороватый, убрал кусты. Нахождение в стихотворном тексте

			выразительных средств. <i>Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. Самостоятельное чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником (ответы на вопросы). Подведение итогов.</i>
	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (2 ч.)		<i>Проверка домашнего задания - выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Чтение учителем стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: веял, угрюмый, сумрачный лес, полотно, разноцветный огонь, искони, кряхтит, раздолье, подчас. Чтение текста учащимися по частям. Анализ выразительных средств стихотворного текста (Туман облаками вставал, снег лежит полотном, как алмазы горят капли слёз, растёт богатырь, что под бурями дуб. Угрюмые небеса, воздух лёгок и чист, в чистом поле весна золотая, Русь святая, гость незванный, на сторонке чужой, безлюдный простор. Плакал лес, начал падать снежок, замёрзла река, горят капли слёз, смотрит весело лес, мороз трещит, кровь горит, метель крутит и мутит, вьюга поёт.). Прослушивание фрагмента музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Конкурсное чтение стихотворения перед классом. Подведение итогов.</i>
	Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» (2ч.)		<i>Рассказ учителя о И. З. Сурикове. Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (детские игры зимой). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Детство». Ответы на вопросы по тексту (работа с учебником). Словарная работа: ветхая, кубарем качуся, нехотя бредёшь, долой, лапти, прялка, светец, смежит, омрачили. Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Самостоятельная работа на карточках - вставить пропущенные слова в отрывке. Домашнее задание: выучить отрывок стихотворения (8-12 строк). Чтение стихотворения наизусть отрывка стихотворения (конкурс чтецов). Подведение итогов.</i>
	Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова (1ч.)		<i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы зимы в поэтических произведениях). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Зима». Ответы на вопросы по тексту (работа с учебником). Словарная работа: пелена, непробудно, морозцы, труженик, стужа, санишки, солома, покоен. Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). Подведение итогов.</i>

		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1ч.)	Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Устное словесное рисование зимних картин. Игра «Не дай упасть снежинке». Декларирование стихотворных форм о зиме. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Белый снег, в воздухе ... и на землю тихо падает, ...», «Вот моя ...; вот мой ... родной; вот качусь я в ... по ... крутой».
7	Великие русские писатели (9ч.)	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.)	Выставка книг Л. Н. Толстого. Актуализация знаний о писателе. Игра «Узнай героя произведения». Чтение текста учителем. Словарная работа: запинка, выдумка, посредствам, братство, идеал, льнувших, муравейное братство, свод, благо. Беседа по содержанию. Актуализация опыта детей. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (старшего брата Николая). Подведение итогов.
		«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"» (1ч.)	Первичное чтение текста учителем до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». Прогнозирование продолжения истории учащимися. Чтение текста до конца учащимися вслух. Словарная работа: артиллерист, палуба, фитиль, ропот, палуба, находчивость. Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями учебника: нахождение отрывков текста. Чтение по частям. Выборочный пересказ по плану учебника. Подведение итогов.
		«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» (1ч.)	Актуализация содержания рассказа Л. Н. Толстого «Акула». Знакомство с рассказом «Прыжок»: чтение текста учителем. Словарная работа: мачта, переключатель, аршин, раззадорился, палуба, каюта, задор, безрассудство. Беседа по содержанию. Характеристика героев. Чтение текста учащимися по частям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.
		«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (1ч.)	Вводная беседа: актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение текста «Лев и собачка» учителем. Словарная работа: Лондон, зверинец, подлец, преданность. Барин, засовы, ошестинился, издохла. Беседа по содержанию. Выделение в тексте событий. Чтение текста учащимися. Пересказ текста. Подведение итогов.
		«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает	Актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение рассказа обучающимися. Словарная работа - алмаз, переливается, бархат. Беседа по содержанию. Определение замысла писателя (с какой целью написан рассказ). Работа с иллюстрациями (по теме текста). Выборочное чтение. Подведение итогов.

		роса на траве» (1ч.)	
		«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» (1ч.)	<i>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Словарная работа: родник, ключ, сотворён, через край. Беседа по содержанию. Составление наглядной модели круговорота воды в природе: родник (ключ, болото), река, море, туман, тучи, дождь. Рассказ о происхождении дождя классу. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (2ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения «Зимнее утро». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: негой, взоры, Аврора, нынче, великолепными коврами, янтарным блеском, озарена, лежанка, предадимся бегу. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах - восстановить четверостишие из строк произведения. Подведение итогов.</i> <i>Чтение учителем стихотворения «Зимний вечер». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: веретено, ветхая лачужка, обветшала кровля, кроет, буря, мгла, вихрь. Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение зимнего вечера. Выразительное чтение. Устное словесное рисование. Работа с учебником (ответы на вопросы). Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели » (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.</i>

8	Поэтическая тетрадь 2 (2 ч.)	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (1ч.)	Чтение учителем стихотворения «Не ветер бушует над бором...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: воевода, бушует, бор, дозор, владенье, косматая, палица, удалая, гнёт, обоз, казна, скудеет, стихия. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы). Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение: найти и прочитать в тексте характеристики Мороза. Подведение итогов.
		«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» (1ч.)	Чтение стихотворения учителем «Густой зелёный ельник у дороги...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: остинок, размеренный, гон. Выразительное чтение учащимися. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Беседа по содержанию: Что означает фраза «О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил, В стремительности радостно-звериной, Он красоту от смерти уносил!» Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): восстановление текста по рифмам (выбор и постановка слов). Подведение итогов.
9	Литературные сказки (5 ч.)	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского о «Мороз Иванович») (4ч.)	Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: исстари, хлебы месила, наскучит, чулочки, башмачки, горемычная, затейница, платки рубить, песню затянет, не мешкая, промеж, передник, студенец, перина, окостенели, студёная, неряха, горница, угар, почивать, кушанье, починала, чини, штопай, булабочка, лопатка, чета, вишь, обнова, слиток, лень, трудолюбие. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Характеристика героев. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ текста по плану. Инсценировки отдельных частей текста. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст и т.д. Подведение итогов.
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).
3 четверть (44ч.)			

10	Литературные сказки (6 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) (1ч.)	<i>Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя о прочитанных сказках. Работа с иллюстрациями учебника. Игра «Узнай сказку». Рассказ учителя о творчестве писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки». Беседа по содержанию. Подведение итогов.</i>
		«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (1ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: душа в пятки, пуще, задал стрекоча, по пятам, хвастовство. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Работа с поговоркой «У страха глаза велики». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Умеем мы оценивать возможности?» на материале сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о жизни и творчестве В.М. Гаршина. Чтение текста сказки «Лягушка-путешественница» по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, делается дурно, вверх тормашками, сгоряча. Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает». Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Игра «Конструктор»: собрать названия сказок из слов. Игра «Угадай сказку по фразе». Игра «Сказки перепутались». Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Подведение итогов.</i>

11	Были-небылицы (12 ч.)	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о небылицах. Рассказ учителя об авторе. Чтение рассказа «Случай с Евсейкой» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Подведение итогов.</i>
		«Добро всегда возвращает». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3 ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Растрепанный воробей» учителем и детьми по частям (4 части). Словарная работа: кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугуны, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, трюфелевая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобои, тронбон, капельдинер. Беседа по содержанию. Определение жанра произведения. Характеристика героев (воробья Пашки и вороны). Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из текста, ответить на вопросы. Подведение итогов.</i>
		«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон» (6ч.)	<i>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма «Девочка и слон». Соотнесение содержания мультфильма и произведения. Игра «Стоп кадр» (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). Игра «Озвучка» (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя.</i>

12	Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.)	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон» (2 ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?». Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений «Воробей», «Слон» учителем и учащимися. Словарная работа: задравши, черёд, притиснешь, вьюшка, пичужка. Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» (2ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Актуализация знаний о зимних признаках. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны» учителем. Словарная работа: ветхая, шалун, резвая, лампадка, внемлю, забавы. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР).</i>
13	Люби живое (16 ч.)	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе М. Пришвине и его творчестве (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. Чтение текста «Моя Родина» учителем. Словарная работа: кладовая. Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника (по выбору учителя). Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). Подведение итогов.</i>

		Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о сказках и рассказах (отличительные признаки). Чтение текста «Листопадничек» учителем и учащимися по частям.</i> <i>Словарная работа:</i> долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели:</i> болото, зайчонок, журавль, бобер, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. <i>Характеристика героя.</i> <i>Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.)	<i>Актуализация личного опыта детей: беседа о собаках. Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям. Словарная работа:</i> шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. <i>Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки. Краткий пересказ. Подведение итогов.</i>
		«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку» (1ч.)	<i>Актуализация содержания прочитанного на предыдущем уроке. Чтение рассказа «Еще про Мальку» учащимися. Беседа по содержанию прочитанного текста. Словарная работа:</i> плёсо, кулик, обомлел, легка на помине, поперёк, еле жива, причалил. <i>Работа с учебником (задания по выбору учителя). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик» (4ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям (5 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения:</i> рубнул, порскнут, врассыпную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. Подведение итогов.</i>

		Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку» (4ч.)	<i>Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным. Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение учителем и обучающимися рассказа «Про обезьянку» по частям. Словарная работа: искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться мелко, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе и его творчестве. Актуализация знаний о повадках птиц и ответственном отношении к природе. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга, космы, рябые, закостенели, пупыристая, дрема. Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение рассказа «Он живой и светится» учащимися по частям. Словарная работа: брынза, радио, Гватемала, Барбадос. Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое» (1ч.)	<i>Игра «Экологический светофор»: повторение правил ответственного отношения к природе инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.</i>
14	Поэтическая тетрадь 4 (5ч.)	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве А.Л. Барто. Выставка книг. Чтение стихотворения «Разлука» учителем. Словарная работа: командировка, гаммы, витает. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями учебника. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке,</i>

			выразительно). <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов. Коллективная творческая работа</i> «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). <i>Домашнее задание:</i> выразительное чтение стихотворения. <i>Подведение итогов.</i>
	«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре») (1ч.)		<i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «Разлука». <i>Актуализация знаний:</i> беседа о театре и правилах поведения в нем. <i>Чтение стихотворения «В театре» учителем и учащимися. Беседа по содержанию</i> (определение настроения стихотворения, выделение смысловых событий текста). Нахождение и чтение слов, которые читаются громко, тихо. <i>Декларирование стихотворных форм. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
	Детские фантазии С. В. Михалков «Если» (1ч.)		<i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «В театре». <i>Актуализация знаний о творчестве С. В. Михалкова. Чтение стихотворения «Если» учителем. Беседа по содержанию</i> (актуализация детского опыта: как можно интересно провести время). <i>Игра «Радио»:</i> по сигналу учителя дети читают про себя или шепотом. <i>Выразительное чтение. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
	О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (1ч.)		<i>Беседа нравственно-этического характера</i> об ответственном отношении к природе, животным, птицам. <i>Рассказ учителя о творчестве Е.А. Благининой. Чтение стихотворения «Кукушка», «Котенок» учителем и учащимися. Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. <i>Подведение итогов.</i>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)		Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).
4 четверть (32 ч.)			
15	Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (10 ч.)	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь	<i>Актуализация детских знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения:</i> рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, выключил, незалёжливый. <i>Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц:</i> «Работа любит не молодца, а незалёжливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к</i>

	кузовок» (2ч.)	<i>прочитанному отрывку. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
	Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле» (2ч.)	<i>Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: смежить, нынче, изба, утомились, осерчал, прах, труженик, гребешок. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
	Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» (2ч.)	<i>Чтение рассказа «Еще мама» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в прах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
	«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа «Федина задача» учителем и обучающимися. Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировал, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов.</i>
	«Вещи надо беречь» (на материале рассказа Н. Носов «Телефон» (1ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон» учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Подведение итогов.</i>
	Урок обобщения и систематизации знаний по	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс «Внимательный читатель». Объяснение пословиц. Подведение итогов.</i>

		разделу (1ч.)	
16	Поэтическая тетрадь 5 (7 ч.)	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1 ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Рассказ учителя о половодье и истории создания стихотворения. Чтение стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» учителем.</i> <i>Словарная работа – сарай, низменном, дичь, кабы, силки, нахлынут, баграми, гурьбой, аршин, сажень, лопочут, гуторя, горемыка, копошится, купчиха, зипун, плут. Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» (1 ч.)	<i>Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа: покатая, дух занялся, привольно, вешние звоны. Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом). Выразительное чтение стихотворения. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (1 ч.)	<i>Рассматривание иллюстраций «Весна в степи». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: полно, беспробудно, ненаглядной красе, мурава, ковыль, угода косцам, копна, мерцание, нива, беззаботно. Беседа по содержанию. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование признаков весны в степи. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха» (1 ч.)	<i>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Актуализация знаний по теме стихотворения. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа: медвяная, пряная, проталинка, гремучий, вкрадчиво, круча. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование («и ветки золотистые, что кудри, завилась..., бежит, струится маленький серебряный ручей..., черемуха душистая, развесившись стоит...»). Конкурсное выразительное чтение стихотворения перед классом. Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя	<i>Актуализация знаний и опыта учащихся по теме стихотворения. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: повисли перлы дождевые, птичий гам, шум нагорный, вторит весело громам. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Коллективное</i>

		гроза» (1 ч.)	разучивание стихотворения. <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i>
		Проект «Мое любимое время года» (1 ч.)	Выбор стихотворений о любимом времени года. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5» (1 ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения. Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы).
17	По страницам детских журналов (9 ч.)	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» (1ч.)	<i>Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). Подведение итогов.</i>
		«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа:</i> наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. <i>Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей:</i> что понравилось в рассказе. <i>Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Подведение итогов.</i>
		«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа «Проговорился» учителем и учащимися. Словарная работа:</i> струя, восторженные. <i>Беседа по содержанию. Выборочное чтение</i> (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). <i>Чтение по ролям.</i> Работа с учебником (задания по выбору учащихся). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i>
		Нужна ли такая помощь? (на материале	<i>Чтение рассказа «Воспитатели» учителем. Словарная работа:</i> дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием</i> прочитанного отрывка

		рассказа Ю. Еромолаева «Воспитатели» (1ч.)	(разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). <i>Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Подведение итогов.</i>
		«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботиться о своих близких). Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах: чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). Выразительное чтение по цепочке. Подведение итогов.</i>
		«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получают легенды» (1ч.)	<i>Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа: легенда. Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов.</i>
		Юмористические произведения Р. Сефа (1ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей: что понравилось (было смешным) в стихотворении. Словарная работа: полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. Беседа по содержанию. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися самых смешных мест в стихотворении. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>

18	Зарубежная литература (6ч.)	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»). Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа: окаменелая статуя, груда, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютый, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. Работа с репродукциями картин: Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеесом». Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Подведение итогов.</i>
		Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок» (3ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве писателя. Чтение учителем и обучающимися сказки «Гадкий утенок» по частям. Словарная работа: овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведасть, лоскуток, благовоспитанный, орава, несуразный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник, щипцы, канал, ликование. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).