Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
г. Нижние Серги

**Рабочая программа по курсу
«Литературное чтение»
(1 – 4 класс)
для детей с задержкой
психического развития (7.1)
МКОУ СОШ № 1 г. Нижние Серги**

1. Пояснительная записка.

Программа курса составлена с учетом особенностей развития детей с ОВЗ (задержка психического развития, вариант 7.1.). Обучающийся с ЗПР испытывает затруднения в усвоении учебного материала, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения, недостатками в формировании высших психических функций, замедленным темпом. У обучающегося отмечается нарушение звукового оформления речи. Для эффективной адаптации в социуме разработана программа данного курса, рассчитанная на 1 – 4 класс.

При составлении программы учитывались следующие особенности учащегося: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения такого обучающегося имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у воспитанника недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт воспитанника и связь с реальной жизнью.

Программа позволяет решать связанные воедино образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. У ребенка развивается наблюдательность, интеллектуальная активность, умение подмечать сходство и различие в наблюдаемом, умение рассуждать, формируются навыки общения.

В основу данной программы положено содержание основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ №1 г. Нижние Серги. Тематическое планирование уроков соответствует планированию, составленному в рабочей программе по данному учебному курсу ООП НОО, с использованием комплекта учебников, принятого школой для работы на уроках.

При изучении курса решаются следующие основные задачи:

1. Расширение кругозора детей;
2. Обогащение жизненного опыта детей путем организации предметно – практической деятельности;
3. Уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
4. Улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
5. Развитие устной монологической речи.

Основными методами обучения **Сметанина А.В.** являются объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, а основными принципами обучения – принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным при обучении **Сметанина А.В.**

Смена видов учебной деятельности, проведение физкультминуток, включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, использование эмоциональных разрядок предполагают снизить напряжение и утомляемость обучающегося, улучшить эмоциональный климат на уроке и повысить мотивацию к изучению предмета.

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускника будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Предметные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Русский язык». **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускника будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник получает возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающегося(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы

данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающийся познакомится с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Он приобретет первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускник научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Он научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающегося будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона ит.д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Выпускник начальной школы осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младший школьник будет с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащийся получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе ребенок будет готов к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускник овладеет техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьник научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Он будет составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускник научится декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Он получит возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускник овладеет основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

- отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.Содержание учебного курса «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование.

Литературное чтение 1 класс (132 часа) 4 часа в неделю.

№	Содержание	Кол-во часов
1	Обучение грамоте	92
1.1	Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	9
1.2	Графика. Различие звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позитивным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков. Функция е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	66
1.3	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов и словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	17
2	Виды речевой и читательской деятельности	9
2.1	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	4
2.2	Чтение	5
2.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	3

2.2.2	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	2
3	Работа с разными видами текста	5
	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	
4	Библиографическая культура.	1
	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
5	Работа с текстом художественного произведения.	5
	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью	

	<p>учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
6	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	2
	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	
7	Говорение (культура речевого общения)	6
	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений</p>	

	(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
8	Письмо (культура письменной речи)	3
	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
9	Круг детского чтения	3
	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	
10	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
11	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;	

	устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
--	---	--

Тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс (136 ч)

№	Содержание	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности.	40
1.1	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	10
1.2.	Чтение.	30
1.2.1.	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	16
1.2.2	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	14
2	Работа с разными видами текста	7
	. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	
3	Библиографическая культура.	4
	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы	

	<p>книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
4	Работа с текстом художественного произведения.	18
	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
5	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	13
	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного</p>	

	<p>текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	
6	Говорение (культура речевого общения)	17
	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	
7	Письмо (культура письменной речи)	4
	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	
8	Круг детского чтения	9
	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	

	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	
9	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	16
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
10	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	8
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	

Тематическое планирование. Литературное чтение 3 класс (136 часов)

№	Содержание	Кол-во часов
1	Виды речевой деятельности и читательской деятельности.	
1.1	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	11

	высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	
1.2.	Чтение.	
1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	16
1.2.2.	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	12
2	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	9
3	Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	5
4	Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении	16

	<p>любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
5	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	8
6	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	19

	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	
7	<p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	5
8	<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	11
9	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) –</p>	17

	узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
10	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	7

Тематическое планирование. Литературное чтение 4 класс (102ч)

№	Содержание	Кол-во уроков
1	Виды речевой и читательской деятельности.	
1	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	6
1.2	Чтение	
1.2.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	10
1.2.2	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	6
2	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	8

	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов</p>	
3	<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	2
4	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	11

	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
5	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	14
6	Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	14
7	Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях	5

	(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзЫв.	
8	<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	10
9	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	8
10	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	8

Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение» 1-4 класс.

1 класс

(132 часа, 4 часа в неделю)

№п/п	№ в четверти	Тема	Дата
		1 четверть(8 недель,32 урока)	
1	1	Азбука – первая учебная книга.	
2	2	Речь устная и письменная.	
3	3	Слово и предложение.	
4	4	Слог.	
5	5	Ударение. Ударный слог.	
6	6	Звуки в окружающем мире и в речи.	
7	7	Звуки в словах.	
8	8	Слог-слияние.	
9	9	Гласные и согласные звуки.	
10	10	Гласный звук а, буквы Аа	
11	11	Гласный звук о, буквы О о	
12	12	Гласный звук и, буквы И и	
13	13	Гласный звук ы, буква ы	
14	14	Гласный звук у, буквы У у	
15	15	Гласные звуки и буквы.	
16	16	Согласные звуки н н', буквы Н н	
17	17	Согласные звуки н н' буквы Н н	
18	18	Согласные звуки с с', буквы С с	
19	19	Согласные звуки с с', буквы С с	
20	20	Согласные звуки к к', буквы К к	
21	21	Согласные звуки к к', буквы К к	
22	22	Согласные звуки т т', буквы Т т	
23	23	Согласные звуки т т', буквы Т т	
24	24	Согласные звуки л л', буквы Л л	
25	25	Согласные звуки л л', буквы Л л	
26	26	Согласные звуки р р', буквы Р р	
27	27	Согласные звуки р р', буквы Р р	
28	28	Согласные звуки в в', буквы В в	
29	29	Согласные звуки в в', буквы В в	
30	30	Гласные звуки буквы Ее	
31	31	Гласные звуки буквы Ее	
32	32	Согласные звуки п п', буквы П п	
		2 четверть	
33	1	Согласные звуки п п', буквы П п	
34	2	Согласные звуки м м', буквы М м	
35	3	Согласные звуки м м', буквы М м	
36	4	Согласные звуки з з', буквы З з	
37	5	Согласные звуки з з', буквы З з	
38	6	Согласные звуки б б', буквы Б б	
39	7	Согласные звуки б б', буквы Б б	
40	8	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	
41	9	Согласные звуки д д', буквы Д д	

42	10	Согласные звуки д д', буквы Д д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	
43	11	Гласные буквы Я я	
44	12	Гласные буквы Я я	
45	13	Гласные буквы Я я	
46	14	Согласные звуки г г', буквы Г г	
47	15	Согласные звуки г г', буквы Гг. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	
48	16	Мягкий согласный звук ч', буквы Ч ч	
49	17	Мягкий согласный звук ч', буквы Ч ч	
50	18	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
51	19	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
52	20	Твердый согласный звук ш, буквы Ш ш	
53	21	Твердый согласный звук ш. буквы Ш ш. Сочетание ши.	
54	22	Твердый согласный звук ж, буквы Ж ж	
55	23	Твердый согласный звук ж, буквы Ж ж. Сопоставление звуков ж и ш	
56	24	Гласные буквы Ё ё	
57	25	Гласные буквы Ё ё	
58	26	Звук й', буквы Й й	
59	27	Звук й', буквы Й й	
60	28	Согласные звуки х х'. Буквы Х х	
61	29	Согласные звуки х х'. Буквы Х х	
62	30	Согласные звуки х х'. Буквы Х х	
63	31	Гласные буквы Ю ю	
64	32	Гласные буквы Ю ю	
		3 четверть. (9неделя, 36 уроков)	
65	1	Твердый согласный звук ц. буквы Ц ц	
66	2	Твердый согласный звук ц. буквы Ц ц	
67	3	Гласный звук э, буквы Э э	
68	4	Гласный звук э, буквы Э э	
69	5	Мягкий глухой согласный звук щ', буквы Щ щ	
70	6	Мягкий глухой согласный звук щ', буквы Щ щ	
71	7	Согласные звуки ф ф', буквы Ф ф	
72	8	Согласные звуки ф ф', буквы Ф ф	
73	9	Мягкий и твердый разделительные знаки.	
74	10	Мягкий и твердый разделительные знаки.	
75	11	Русский алфавит.	
76	12	Как хорошо уметь читать.	
77	13	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р».	
78	14	. К. Ушинский «Наше Отечество».	
79	15	. В. Куприн. «Первоучители словянские».	
80	16	В. Куприн. «Первый букварь».	
81	17	А. С. Пушкин. Сказки.	
82	18	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	
83	19	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	
84	20	К. И. Чуковский. «Телефон».	
85	21	К. И. Чуковский. «Путаница». «Небылица».	
86	22	В.В. Бианки. «Первая охота».	

87	23	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	
88	24	М.М. Пришвин. «Предмайское утро».	
89	25	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: Маршак, Барто, Осева.	
90	26	С. В. Михалков «Чистописание»	
91	27	Веселые стихи Заходера, Берестова. Песенка- азбука.	
92	28	Проект Живая Азбука	
93	29	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.	
94	30	В. Данько «Загадочные буквы».	
95	31	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
96	32	С. Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	
97	33	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
98	34	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
99	35	Из старинных книг. Толстой.	
100	36	Обобщение по разделу «Жили – были буквы».	
		4 четверть(8 недель, 32 часа)	
101	1	Е. Чарушин «Теремок».	
102	2	Русская народная сказка«Рукавичка»..	
103	3	Загадки, песенки	
104	4	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	
105	5	А. С. Пушкин.	
106	6	Русская народная сказка «Петух и собака»	
107	7	Из старинных книг. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
108	8	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Сельская песенка»	
109	9	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	
110	10	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».	
111	11	В. Берестов, Р. Сеф. Из старинных книг.	
112	12	Обобщение по разделу «Апрель,апрель! Звенит капель».	
113	13	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!».	
114	14	Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	
115	15	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	
116	16	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	
117	17	М. Пляцковский «Помощник»..	
118	18	Из старинных книг. К. Ушинский.	
119	19	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	
120	20	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	
121	21	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»..	
122	22	Стихи. Р.Сеф, В. Берестов, И. Пивоварова , А. Барто, Аким.	
123	23	С. Маршак «Хороший день»	
124	24	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	
125	25	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
126	26	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	
127	27	С.Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак».	

128	28	В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	
129	29	М. Пляцковский «ЦапЦарапыч», Г. Сапгир «Кошка»	
130	30	В. Берестов, В. Лунин, С. Михалков	
131	31	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо»	
132	32	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	

**Календарно-тематическое планирование «Литературного чтения»
2 класс (136 часов, 4 часа)**

№п/п	№ в четв	Тема урока	Домашнее задание	Дата
		I четверть (8 недель, 32 часов)		
1	1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Книга прочитанная летом	
2	2.	Игра «Крестики – нолики»	Подобрать послов, о книге	
3	3.	Самое великое чудо на свете		
4	4.	Библиотеки	Узнать о старинных книгах	
5	5.	Книги	Наиз. стих Сефа	
6	6	Устное народное творчество		
7	7	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Наиз. Любую песенку.	
8	8	Русские народные потешки и прибаутки.	С. 22-23 выраз. чтен. считал,прибаут	
9	9	Скороговорки, считалки и небылицы.	Выразит чтение	
10	10	Загадки, пословицы и поговорки.	С 24-25 загадки запомн.	
11	11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Наиз стих Мориц.	
12	12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Пересказ сказки	
13	13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	С38 задан 6-7	
14	14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Выразит чтение	
15	15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Выразит чтение	
16	16	Русская народная сказка «Каша из топора».	Чтение по ролям	
17	17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	чтение	
18	18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	пересказ	

19	19	Викторина по сказкам	Чтение русск народ сказок	
20	20	КВН «Обожаемые сказки»	-	
21	21	Люблю природу русскую! Осень.	Сообщен на тему За что я люблю осень.	
22	22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной »	наизусть	
23	23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	наизусть	
24	24	А. Фет «Ласточки пропали...»	наизусть	
25	25	«Осенние листья»-тема для поэтов. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник» А. Толстой «Осень».	Выразит чтение стихотворений	
26	26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	С76 выразчтен. нарисов грибы	
27	27	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	Повтор произ раздела	
28	28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Рисунок на тему осень	
29	29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Наиз отрывок	
30	30	Стихи А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Наиз. Любое	
31	31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Дочитать сказку	
32	32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Выраз чтение	
		2 четверть (8 недель, 32 часа)		
33	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Нарисов героев сказки	
34	2	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Выучить любой отрыв из сказки	
35	3	И.А. Крылов. Биография.	С102 пересказ	
36	4	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Выразит чтение	
37	5	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Наизусть	
38	6	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Составить рассказ о семье	
39	7	Л.Н. Толстой «Филипок».	С123 задание 8	
40	8	Л. Н. Толстой «Филипок»	пересказ	
41	9	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»,«Котёнок».	Пересказ	

42	10	Веселые стихи. Разноцветные страницы.	Выразит чтение	
43	11	Контрольная работа №1 по теме «Русские писатели».	С124 з.9	
44	12	О братьях наших меньших. Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	Выразит чтение	
45	13	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Выразит чтение	
46	14	В. Берестов «Кошкин щенок».	Придум историю о живот.	
47	15	Домашние животные	Стихот о животн.	
48	16	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	пересказ	
49	17	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		
50	18	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	чтение	
51	19	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	пересказ	
52	20	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	С141 з.4	
53	21	В.В. Бианки «Музыкант».	С 145 з. 7	
54	22	В.В. Бианки «Сова».	С. 151	
55	23	Контрольная работа №2 по теме «О братьях наших меньших».	С. 152	
56	24	Знакомство с детскими журналами.	Любим журнал	
57	25	Д. Хармс «Игра».	Выразит чтение	
58	26	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Выразит чтение	
59	27	Д. Хармс «Весёлые чижи».	Выразит чтение	
60	28	Д. Хармс «Что это было?»	Выразит чтение	
61	29	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Выразит чтение	
62	30	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Выразит чтение	
63	31	А.И. Введенский «Лошадка». «Учёный Петя».	Повторить произвед	
64	32	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	-	
		3 четверть(10 недель, 40 часов)		
65	1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Найти народные приметы	
66	2	Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Наизусть любое	
67	3	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Выразит чтение	
68	4	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Наизусть	

69	5	Русская народная сказка «Два Мороза».	С.202 з. 5	
70	6	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Пересказ от лица елочки	
71	7	Разноцветные страницы.	Повторить произведения	
72	8	Контрольная работа №3 по теме «Люблю природу русскую! Зима».	-	
73	9	Писатели детям	Рассказ о Чуковском	
74	10	К.И. Чуковский «Путаница».	Отрывок наиз	
75	11	К.И. Чуковский «Радость»	наизусть	
76	12	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Выраз чтение	
77	13	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Наизусть отрыв	
78	14	К.И. Чуковский «Федорино горе».	рисунок	
79	15	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Выразит чтение	
80	16	С.В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли».	Выразит чтение	
81	17	С.В. Михалков «Мой щенок».	Рассказ о дом живот	
82	18	А.Л. Барто «Верёвочка».	Выразит чтение	
83	19	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	наизусть	
84	20	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». «В школу».	Выразительное чтение	
85	21	Н.Н. Носов «Затейники».	Пересказ	
86	22	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Выраз. Чтен,	
87	23	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	пересказ	
88	24	Н.Н. Носов «На горке».	чтение	
89	25	Н. Н. Носов «На горке»	пересказ	
90	26	Контрольная работа №4 по теме «Писатели – детям».	Наизусть скороговорки	
91	27	Я и мои друзья.	Рассказ о друге	
92	28	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Выразит чтение	
93	29	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Выразит чтение	
94	30	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Отв на вопросы	
95	31	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	пересказ	
96	32	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Пересказ	
97	33	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Чтение рассказа	
98	34	В. А Осеева «Волшебное слово»		
99	35	В.А. Осеева «Хорошее».	Пересказ	
100	36	В.А. Осеева «Почему?»	Чтение без ошибок	
101	37	В.А. Осеева «Почему?»	С. 103 задания	
102	38	В.А. Осеева «Почему?»	Рассказ о друге	
103	39	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи»	Выразит чтение	

104	40	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	-	
		4 четверть(8 недель, 32 часа)		
105	1	Люблю природу русскую! Весна.	Загадки о весне	
106	2	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Наизусть	
107	3	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Наизусть	
108	4	А.А. Блок «На лугу».	Выразит чтение	
109	5	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Выразит чтение	
110	6	И.А. Бунин «Матери».	наизусть	
111	7	А.Н. Плещеев «В бурю».	Выразит чтение	
112	8	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	Наизусть	
113	9	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	наизусть	
114	10	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	-	
115	11	И в шутку и в серьез.	Рассказ из жизни детей	
116	12	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выразит чтение	
117	13	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Наизусть	
118	14	Б. В. Заходер. Песенка Винни- Пуха.		
119	15	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Чтение сказки	
120	16	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Пересказ	
121	17	Стихи Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Выразит чтение	
122	18	Стихи В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выразит чтение	
123	19	Стихи И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	С. 150 задание	
124	20	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Краткий пересказ	
125	21	Г. Б. Остер «Будем знакомы»		
126	22	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Разделить на части	
127	23	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	пересказ	
128	24	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез».	-	
129	25	Литература зарубежных стран.	Подобрать книги по теме	
130	26	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки.	Выразит чтение	

131	27	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Наизусть	
132	28	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Выразит чтение	
133	29	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Выразит чтение	
134	30	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Краткий пересказ	
135	31	Э. Хогарт «Мафин и паук».	пересказ	
136	32	Контрольная работа №5 по теме «Литература зарубежных стран».	-	

**Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»
3 класс(136 часов 4 часа в неделю)**

№ п/п	№ в четверти	Тема.	Домашнее задание	Дата
		I четверть(8недель, 32 часов)		
1	1	Знакомство с учебником. Введение	Книга прочит летом	
2	2	Самое великое чудо на свете	Рассказ о книге	
3	3	Рукописные книги Древней Руси.	С. 6-7дораб сообщен	
4	4	Первопечатник Иван Федоров.	Рассказ о первопечатн	
5	5	Путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Сообщен о первых книгах	
6	6	Устное народное творчество	Приготов по 5 загадок	
7	7	Русские народные песни.	С. 17 наизусть	
8	8	Докучные сказки.	Сочинить докучную сказку	
9	9	Произведения прикладного искусства.	Сообщен о произ. прик. искуст.	
10	10	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Выразит чтен сказки.	
11	11	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Рассказ о героях	
12	12	Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк.»	Чтение3-4 частисказ.	
13	13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Чтение до конца	
14	14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Найти пословицы из сказки	
15	15	Русская народная сказка. «Сивка – бурка»	Разделит на части	
16	16	Русская народная сказка. «Сивка – бурка»	Рассказ о героях	
17	17	Художники –иллюстраторы Васнецов и Билибин.	С. 57 сведения о художниках	
18	18	Обобщающий урок. «Устное народное творчество».	Состав полн определение сказки	
19	19	Проект. Сочиняем волшебную сказку.	Сочинить сказку	

20	20	Поэтическая тетрадь.	Принести стихи понравивш.	
21	21	Проект: как научиться читать стихи.	Состав советы как чит стихи	
22	22	Ф И Тютчев. «Весенняя гроза»	наизусть	
23	23	Ф И Тютчев «Листья.» Сочинение – миниатюра	С.63 з. 4	
24	24	А А Фет. «Мама! Глянь из окошка.» «Зреет рожь над жаркой нивой».	Наизусть.	
25	25	И С Никитин. «Полно, степь моя».	Выучить отрыв наизусть	
26	26	И С Никитин. «Встреча зимы».	Выучить отрыв наизусть	
27	27	И З Суриков. «Детство».	Выучить отрыв наизусть	
28	28	И З Суриков. «Зима».	Выразит чтение	
29	29	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».№1	Нарисовиллюстр к стихотвор	
30	30	Контрольная работа №1	С. 80 з. 9	
31	31	Великие русские писатели.	С. 81 читать статью	
32	32	А С Пушкин. Что интересного узнал о жизни Пушкина	Сообщение о жизни Пушкина	
		2 четверть (8 недель, 32 часа)		
33	1	А С Пушкин. «Лирические стихотворения».	Наизусть	
34	2	А С Пушкин. «Зимнее утро».	Наизусть	
35	3	А С Пушкин. «Зимний вечер».	Наизусть	
36	4	А С Пушкин. «Сказка о царе Салтане....»	Читать	
37	5	А С Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	С. 102-118 разделить на части	
38	6	А С Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	С. 118-128 раздел на части	
39	7	А С Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Выучить отрывок	
40	8	Рисунки Билибина к сказке.	С. 129 з. 8	
41	9	И А Крылов. Из жизни Крылова	Сообщение о жизни Крылова	
42	10	И А Крылов. «Мартышка и очки».	Наизусть	
43	11	И А Крылов. «Зеркало и обезьяна».	Выразит чтение	
44	12	И А Крылов. «Ворона и Лисица».	Наизусть	
45	13	М. Лермонтов. Из жизни М. Лермонтова.	Сообщение о жизни Лермонтова	
46	14	Лермонтов. «Горные вершины». «На севере диком».	Выразительное чтение	
47	15	Лермонтов. «Утес». «Осень».	Наизусть	
48	16	Детство Толстого.	Сообщение о писателе	
49	17	Толстой «Акула».	Читать ответ на вопросы	
50	18	Толстой «Акула».	Пересказ по плану	
51	19	Толстой «Прыжок».	Чтение	
52	20	Толстой «Прыжок».	Пересказ от имени мальчика	
53	21	Толстой «Лев и собачка».	Пересказ	

54	22	Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».	Чтение	
55	23	Контрольная работа №2	Иллюстрации к произвед.	
56	24	Обобщение по теме «Великие русские писатели.»	-	
57	25	Поэтическая тетрадь	С. 167 ответ на вопросы	
58	26	Некрасов «Славная осень». «Не ветер гуляет над бором».	Наизусть	
59	27	Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	Наизусть отрывок	
60	28	Бальмонт. «Золотое слово».	Выразитель чтение	
61	29	Бунин. «Детство». «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги».	Наизусть	
62	30	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	Выразит чтение	
63	31	Знакомство с литературными сказками.	Чтение любимых сказок	
64	32	Мамин-Сибиряк.» Присказка к Аленушкиным сказкам».	Сообщение о писателе	
		3 четверть (10 недель, 40 часов)		
65	1	Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца»	Пересказ	
66	2	Гаршин. «Лягушка-путешественница».	Чтение сказки	
67	3	Гаршин. «Лягушка-путешественница»	Рассказ о лягушке	
68	4	Одоевский. «Мороз Иванович».	Чтение сказки	
69	5	Одоевский. «Мороз Иванович».	пересказ	
70	6	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки.»	С. 213	
71	7	Были-небылицы	Читать статью	
72	8	Горький. «Случай с Евсейкой».	Чтение сказки	
73	9	Горький. «Случай с Евсейкой».	Придумать продолжение сказки	
74	10	Паустовский. «Растрепанный воробей».	С. 19	
75	11	Паустовский. «Растрепанный воробей».	дочитать	
76	12	Паустовский. «Растрепанный воробей».	пересказ	
77	13	Куприн. «Слон».	Разделить на части	
78	14	Куприн. «Слон».	Пересказ по плану	
79	15	Куприн. «Слон».	Нарисовать иллюстрац	
80	16	Обобщение по теме Были-небылицы.	С 43	
81	17	Поэтическая тетрадь №3	Выразительное чтение	
82	18	Черный. «Воробей». «Слон».	Наизусть	
83	19	Блок. «Ветхая избушка».	Выразит чтение	
84	20	Есенин. «Черемуха».	Наизусть	
85	21	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь.»	Сочинить загадки о животных	

86	22	Люби живое	Рассказ о домашних животных	
87	23	Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	Сочинение о Родине	
88	24	Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Чтение	
89	25	Соколов-Микитов. «Листопадничек».	пересказ	
90	26	Белов. «Малька провинилась».	Пересказ	
91	27	Белов. «Еще про Мальку».	Придум историю о Мальке	
92	28	Бианки. «Мышонок Пик».	Чтение рассказа	
93	29	Бианки. «Мышонок Пик».	Пересказ отрывка	
94	30	Житков. «Про обезьянку».	Чтение	
95	31	Житков. «Про обезьянку».	С 91-92	
96	32	Житков. «Про обезьянку».	Пересказ отрывка	
97	33	Дуров. «Наша Жучка».	Чтение рассказа	
98	34	Астафьев. «Капалуха».	Пересказ	
99	35	Драгунский. «Он живой и светится».	Пересказ	
100	36	Обобщение по теме. «Люби живое».	Читать справочную литер о животн.	
101	37	Контрольная работа № 3	-	
102	38	Поэтическая тетрадь №4	Чтение стих	
103	39	Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	Наизусть	
104	40	Барто. «Разлука».	Выразительное чтение	
		4 четверть (8 недель, 32 часа)		
106	1	Барто. «В театре».	Выразительное чтение	
107	2	Михалков. «Если». «Рисунок»	Наизусть	
108	3	Благинина. «Кукушка». «Котенок».	Выразительное чтение	
109	4	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»№4	Нарисов иллюстрации	
110	5	Контрольная работа №4	-	
111	6	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	С. 123 ответ на вопросы	
112	7	Шергин. «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	Выбрать пословицы	
113	8	Платонов. «Цветок на земле».	Чтение рассказа	
114	9	Платонов. «Цветок на земле».	Составить план	
115	10	Платонов. «Цветок на земле».	Рассказ о герое	
116	11	Платонов. «Еще мама».	Чтение рассказа	
117	12	Платонов. «Еще мама».	Уроки матери	
	13	Зоценко. «Золотые слова».	Краткий пересказ	
118	14	Зоценко. «Великие путешественники».	Чтение	
119	15	Зоценко. «Великие путешественники».	Рассказ о героях	
120	16	Носов. «Федина задача».	Выразительное чтение	
121	17	Носов. «Телефон».	Чтение по ролям	
122	18	Драгунский. «Друг детства»..	Рассказать о чувствах мальчика	
123	19	Обобщение по теме «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	Читать детские журналы	

124	20	Детские журналы.	Представить детские журналы	
125	21	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	Выразительное чтение	
126	22	Ермолаев. «Проговорился».	Составить вопросы к тексту	
127	23	Ермолаев. «Воспитатели».	Вопросы к тексту	
128	24	Остер. «Вредные советы».	Сочинить свой вредный совет	
129	25	Остер. «Как получаются легенды».	Пересказ	
130	26	Сеф. Веселые стихи.	Выразительное чтение	
131	27	Обобщение по теме «По страницам детским журналов».	Читать журналы	
132	28	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Чтение мифа Составить план Рассказ о героях	
133	29	Андерсен. «Гадкий утенок».	Составить вопросы к сказке	
134	30	Обобщение по теме «Зарубежная литература».	-	
135	31	Любимые сказочники	Читать сказки	
136	32	Итоговая контрольная работа №5	-	

**Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»
4 класс
102 часа 3 часа в неделю**

№ п/п	№ в четверти	Тема урока	Домашнее задание	Дата
		1 четверть(8 недель, 24 часа)		
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Книги прочитанные летом	
2	2	Самые интересные книга прочитанные летом	Рассказы Успенского	
3	3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	С. 6-8, вопросы 1-3	
4	4	События летописи – основные события Древней Руси.	Выразит чтение былин	
5	5	Летопись. А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Наиз. отрывок	
6	6	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	С.17-18 выразит. чтение	
7	7	«Ильины три поездочки»	Объяснить незнаком. слова	
8	8	И. Карнаухова Былина	Разделить на смысловые части	
9	9	Защитник Отечества-герой былины. Картина Васнецова «Богатыри»	Найти материал о Сергии Радонежском	

10	10	В. Клыкова «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	С. 32 задания	
11	11	«Житие Сергия Радонежского»	С.34 з.9	
12	12	Проект. «Создание календаря исторических событий»	Закончить проект	
13	13	Чудесный мир классики.	Сообщение о Ершове	
14	14	П.П. Ершов. сообщения о П.П. Ершове	С. 39-51 читать	
15	15	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Чтение до конца	
16	16	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение сказок	С. 60-61з. 9 или 13	
17	17	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев	Рассказ о любом герое	
18	18	А.С.Пушкин. Няне.	наизусть	
19	19	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	наизусть	
20	20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	С. 70-90 читать	
21	21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Пересказ одну из частей	
22	22	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Найти интересные факты из жизни поэта	
23	23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Краткий пересказ	
24	24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	С. 111 з. 7	
		2 четверть (8 недель, 24 часа)		
25	1	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	Читать произведение Толстого.	
26	2	Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал» Контрольная работа №1	читать	
27	3	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Чтение рассказа	
28	4	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Наизусть	
29	5	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	Наизусть	
30	6	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Выразительное чтение	
31	7	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Наизусть	
32	8	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Выразительное чтение	
33	9	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Выразительное чтение	
34	10	И.А. Бунин «Листопад».	Наизусть	
35	11	Родные поэты.	Чтение стихов	
36	12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Составить альбом любимых стихов	

		Контрольная работа № 2		
37	13	Литературные сказки	С. 156-167 читать	
38	14	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	С.168. з.3и4	
39	15	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Герои рассказа	
40	16	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» подробный пересказ.	пересказ	
41	17	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности сказки	Сообщение о писателе.	
42	18	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Чтение с. 169-178. Вопросы на с 179	
43	19	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Составить план	
44	20	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Рассказ о героях	
45	21	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	С. 193-204	
46	22	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Диагностическая работа	Пересказ любой части	
47	23	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»	Повторить произведения раздела	
48	24	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	-	
		3 четверть(10 недель, 30 часов)		
49	1	Делу время – потехе час	Найти толкование непонятных слов.	
50	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Чтение.	
51	3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Пересказ	
52	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Пересказ.	
53	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Выразительное чтение.	
54	6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Мини-сочинение о прогульщиках.	
55	7	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Рассказ о герое	
56	8	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».. Контрольная работа №4	-	
57	9	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Выразительное чтение	
58	10	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Рассказ о жизни Паустовского	
59	11	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Рассказ о героине	
60	12	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	Разделить на части	
61	13	М. Зощенко «Елка»	Творческий пересказ от лица мамы или папы	
62	14	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа №5	-	

63	15	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Наизусть.	
64	16	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Выразительное чтение.	
65	17	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	Выразительное чтение	
66	18	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	-	
67	19	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Чтение рассказа	
68	20	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Придумать свое окончание рассказа	
69	21	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Чтение рассказа, придумать вопросы по содержанию	
70	22	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	пересказ	
71	23	М.М. Пришвин «Выскочка»	Выразительное чтение	
72	24	Е.И. Чарушин «Кабан»	Пересказ	
73	25	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Чтение рассказа	
74	26	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Пересказ от имени Скрипа	
75	27	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект Природа и мы.	Подготов материалы для проекта	
76	28	Поэтическая тетрадь. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Выразительное чтение	
77	29	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Выразительное чтение	
78	30	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Выразительное чтение	
		4 четверть(8 недель, 24 часа)		
79	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наизусть	
80	2	С.А. Есенин «Лебедушка»	Наизусть отрывок	
81	3	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Чтение стихов о природе	
82	4	Контрольная работа №7	-	
83	5	И.С. Никитин «Русь»	Выразительное чтение	
84	6	С.Д. Дрожжин «Родине»	Наизусть	
85	7	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Выразительное чтение	
86	8	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину»	-	
87	9	Контрольная работа №8	Рассказы Алексева	
88	10	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника».	Рассказ о герое	
89	11	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» .	Нарисовать Электроника	
90	12	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Рассказ о герое	
91	13	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Иллюстрация на космическую тему	
92	14	В путь, друзья! Книги о путешествиях. Контрольная работа №9	Книги о путешествиях	
93	15	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»	С.166 з.5	
94	16	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»	Рассказ о герое	
95	17	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Чтение отрывка, вопросы	

96	18	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Чтение отрывка, деление на части	
97	19	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Чтение Придумать вопросы	
98	20	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Рассказ о герое	
99	21	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Выразительное чтение	
100	22	С. Лагерлеф «В Назарете», Святое семейство.	Пересказ	
101	23	С. Лагерлеф «В Назарете», Иисус и Иуда.	Пересказ	
102	24	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа №110	С. 217 з. 1-2	

Оценивание усвоения содержания курса «Литературное чтение»

Виды контроля.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится

фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии оценивания.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В первом классе безотметочная система.

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится **ежемесячно** у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Оценка «1» ставится, если не выполняются все требования чтения.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Оценка «1» не выучил стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - все требования не выполняются.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - все требования не выполняются.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не пересказал.

Техника чтения

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Описание материальное - технического обеспечения образовательного процесса.

Вид образовательных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Кол-во	Примечания
Литературное чтение.			
Средства ИКТ	Компьютер.	Д/Г	Обязательно – на рабочем месте учителя. Монитор жидкокристаллический.
	Колонки.	Д/Г	
	Мультимедийный проектор.	Д	Установленный в соответствии с требованиями техники безопасности.
	Интерактивная доска.	Д	По возможности – в каждый кабинет.
	Принтер.	Д	Лазерный.
	Сканер.	Д	
	Веб-камера (по возможности).	Д	
	Цифровой фотоаппарат (по возможности).	Д	
	Видеокамера (по возможности).	Д	
Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися (по возможности).	К	В кабинетах иностранного языка.	
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету.	К/Г	Подбираются в соответствии с возможностями педагога и учащихся.
	Электронные хрестоматии и энциклопедии.	К/Г	В составе библиотечного фонда.
	Перечень поисковых систем.	Д	Составляется педагогами, использующими данный ресурс.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Д	
	Перечень Интернет-сайтов.	Д	
Интерактивные наглядные пособия.	Д	Включают карты, схемы, таблицы, с которыми можно работать как на интерактивной доске, так и на персональном компьютере.	
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.	К	Формируется на средства образовательного учреждения. Учебники должны входить в Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных
	Учебно-методические комплекты нового поколения для учащихся.	К	
	Хрестоматии.	Г	
	Энциклопедии.	Г	
	Словари.	Г	

Вид образовательных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Кол-во	Примечания
	Справочные пособия.	Г	Минобрнауки РФ к использованию в практике начальной школы в текущем учебном году. Учебно-методическая литература должна быть издана не позднее пяти лет от настоящего момента.
	Художественная литература по программе.	Г	
	Периодические издания по предметам.	Д	
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, алфавит, набор букв, образцы письменных букв, фишки для звукового анализа).	Д/Г	
	Таблицы, плакаты к основным разделам грамматического материала.	Д	
	Наборы сюжетных и предметных картинок, ситуационные плакаты с раздаточным материалом..	Д/Г/К	
	Портреты поэтов и писателей.	Д	Комплекты.
	Сборники дидактического материала, карточки для индивидуальной или групповой работы.	Г/К	
	Литературное лото, викторины.	Г/К	
	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.	Д	
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Д	
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебных курсов.	Д	
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.	Д	

Методические материалы для курса «Литературное чтение»

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виоградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская, М. В. Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виоградская, М. В. Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.