

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
г. Нижние Серги

**Рабочая программа по курсу
Музыка» для
обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
4 класс**

1. Пояснительная записка

Цели и задачи образования, обучающихся с задержкой психического развития в 4 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в 4 классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в 4 классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в 4 классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

Оценка предметных результатов образования зависит от конкретных достижений обучающегося, его индивидуального продвижения, но в 4 классе она обязательно соотносится с общими требованиями для того, чтобы более точно определять степень приближения обучающегося к уровню, позволяющему осваивать образовательные программы общего типа. Вместе с тем низкие оценки за академическую успешность еще не имеют для него мотивирующего значения, поэтому при оценивании следует выбирать щадящую тактику.

2. Планируемые результаты

Музыка:

– формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Календарно – тематическое планирование

«Музыка»

34 часа, 1 час в неделю

2021 – 2022 учебный год

№ п/п	ДАТА		ТЕМА УРОКА
	ПЛАН	ФАКТ	
1 четверть 8,5 недель (9 часов)			
1			«Мелодия»
2			«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»
3			«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»
4			«Святые Земли Русской» «Кирилл и Мефодий»
5			«Праздников праздник, торжество из торжеств»
6			«Светлый праздник»
7			«Народные праздники. Троица»
8			«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»
9			Зимнее утро. Зимний вечер
2 четверть, (7,5 недель, 7 часов)			
10			«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда»
11			«Ярмарочное гуляние»
12			«Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»»
13			«Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»»
14			«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России»
15			«Оркестр Русских Народных Инструментов.
16			«О музыке и музыкантах»
3 четверть (10 недель, 10 часов)			
17			«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»
18			М.П. Мусоргский «Старый замок».
19			«Счастье в сирени живет...»
20			«Не молкнет сердце чуткое Шопена.»
21			«Патетическая соната. Годы странствий»
22			«М.Глинка опера «Иван Сусанин»
23			« Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин»
24			«М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенькая»
25			«Восточные мотивы в музыке русских композиторов»
26			«Балет Игоря Стравинского «Петрушка»
4 четверть (8 недель, 8 часов)			
27			«Театр музыкальной комедии»
28			«Прелюдия»
29			«Исповедь души»
30			«Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек»
31			«Музыкальные инструменты. Гитара.»
32			«Музыкальный сказочник»
33			«Рассвет на Москве-реке»
34			«Обобщение»