

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
г. Нижние Серги

Принято Педагогическим советом,  
Управляющим советом МКОУ СОШ №1  
г. Нижние Серги  
(протокол № 1 от 01.09.2021г.),

Утверждено приказом № 13 от 01.09.2021г.  
директор МКОУ СОШ № 1  
г. Нижние Серги  
Мартьянова Е.Б. \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ**

**СЛАБОВИДЯЩИХ УЧАЩИХСЯ ООУ**

**«В мире музыки»**

**(8 – 9 класс)**

2021г.

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов в год: всего 34 часа, 1 час в неделю

Программа разработана на основе программы В.В. Емельяновой «Фонопедический метод развития голоса».

## **1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **знать:**

- правилами гигиены певческого голоса;
- народное творчество, вокальную музыку русских и зарубежных

композиторов;

- простейшие музыкальные жанры и виды искусства;

### **уметь:**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому

самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить

слова – артикулировать при исполнении);

- петь короткие фразы на одном дыхании легким звуком, без напряжения.

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

### **Личностные результаты:**

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- формирование эмоциональное отношение к искусству;

- формирование духовно-нравственных оснований;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

### **Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

*коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД:
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

### **Предметные результаты:**

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

### **Ожидаемые результаты: подготовка тематической вокально-исполнительской программы (3-4 песни для каждой программы).**

1. Программа «Милая моя мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке.
2. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.
3. Программа «Поём о мире» – песни с патриотической и гражданской тематикой.
4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.
5. Программа «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

### **«Нотная грамота»**

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

### **«Хоровое сольфеджио»**

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

### **«Исполнение акапелла и с сопровождением»**

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и

голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

#### «Работа с фонограммой»

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпа и ритма.

#### «Работа с микрофоном»

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

#### «Сценическое движение и культура»

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

#### «Работа над репертуаром»

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

### Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых конкурсах	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Работа с голосом	В течение года
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Концерт.	Май

## 2. Календарно – тематическое планирование

8 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание (раздел, темы)	Всего час
-------	---------------------------	-----------

<b>1</b>	<b>Нотная грамота</b>	
1	Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан.	2
2	Знакомство с элементарной нотной грамотой: басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.	2
3	Находить ноты в тексте и на клавиатуре.	2
<b>2</b>	<b>Хоровое сольфеджио</b>	
4	Умение пропеть простейшие мелодии с названием нот.	2
5	Интонирование простейших музыкальных интервалов.	2
6	Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.	2
<b>3</b>	<b>Исполнение акапелла и с сопровождением</b>	
7	Интонирование мелодии акапелла и с сопровождением.	2
8	Сольное и ансамблевое пение.	2
9	Правильная певческая установка.	2
10	Развитие координации между слухом и голосом.	2
11	Умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.	2
<b>4</b>	<b>Работа с фонограммой</b>	
12	Развитие артикуляционного аппарата.	2
13	Приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования.	2
14	Развитие мелодического слуха.	2
15	Умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.	2
16	Развития метроритмических навыков, ощущения темпа и ритма.	2
<b>5</b>	<b>Работа с микрофоном</b>	
17	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки.	2
<b>9 класс (34 часа, 1 час в неделю)</b>		
1.	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки.	2
2.	Приёмы работы с микрофоном.	2
	<b>Сценическое движение и культура</b>	
3.	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений.	2
4.	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений.	2
5.	Знакомство с элементами пластики, сцен движения и хореографии.	2
6.	Знакомство с элементами пластики, сцен движения и хореографии.	2
7.	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.	2

	<b>Работа над репертуаром</b>	
8.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Милая моя мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке.	2
9.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Милая моя мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке.	2
10.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.	2
11.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.	2
12.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Поем о мире» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.	2
13.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Поем о мире» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.	2
14.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.	2
15.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.	2
16.	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Программа «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.	2
17.	Итоговое занятие	2