

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики

Свердловской области

Управление образования администрации

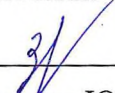
Нижнесергинского

муниципального района

МКОУ СОШ № 1 г. Нижние Серги

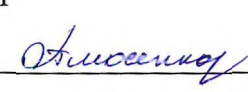
РАССМОТРЕНО

Советом обучающихся
и Советом родителей


Золотина Ю.В.
Протокол № 23 от «31»
марта 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом МКОУ СОШ
№ 1 г. Нижние
Серги


Амосенко М.В.
Протокол № 24 от «30»
марта 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МКОУ
СОШ № 1 г. Нижние
Серги


Мартынова Е.Б.
Протокол № 46 от «3»
апреля 2023 г.



Программа
курса внеурочной деятельности среднего
общего образования
МКОУ СОШ № 1 г. Нижние Серги
«Разноаспектный анализ текста»

2023г

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста»

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- самостоятельно составлять планы деятельности;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

Предметные результаты.

Результаты этого уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

2.Содержание учебного курса «Разноаспектный анализ текста».

10 класс

Раздел I

1. Стилистический и типологический анализ текста.

Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики текста.

Практическая стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

НРЭО. Нормы словоупотребления.

Категория «высокого» и «низкого».

НРЭО. Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение

2. Лингвистический анализ текста.

Свойства русского словообразования. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов.

Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

НРЭО. Нормы орфоэпии

Троп как образное употребление слова в переносном значении.

Основные виды тропов.

Стилистическое использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.

Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.

НРЭО. Нормы словоупотребления.

НРЭО. Нормы орфоэпии.

Раздел II

Сочинение. Жанры сочинений.

1. Анализ текста.

Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). Структурная связность. Членимость.

2. Композиция и языковое оформление сочинения.

Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы.

Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве.

Составные части доказательства.

Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения.

Рассуждение-опровержение.

Рассуждение на историко-литературную тему.

Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр.

Практические работы:

1)написание сочинений

2)редактирование.

11 класс
РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

НРЭО. Нормы словоупотребления.

НРЭО. Стилистические нормы.

2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

НРЭО. Нормы словоупотребления

НРЭО. Нормы орфоэпии

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

1. Анализ текста. Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

2. Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.

Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений

2) редактирование.

Распределение учебных часов по классам.

Изучение курса внеурочной деятельности на этапе среднего общего образования (10-11 классы) предусматривает 70 часов.

10 класс – 35 часов

11 класс – 35 часов

3. Тематическое планирование (распределение учебных часов по разделам программы).

10 класс (35 часов)

№	Содержание темы	Количество часов
1.	Стилистический и типологический анализ текста. Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики текста. Практическая стилистика. Формирование коммуникативных единиц. НРЭО. Нормы словоупотребления. Категория «высокого» и «низкого». НРЭО. Стилистические нормы. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Формы организации: беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, дискуссия, проект. Виды деятельности: сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме, выделение главной и второстепенной информации, отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения, развитие основной мысли в письменном и устном высказывании, систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана, продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения, использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др., работа над точностью и правильностью речевого высказывания.	8
2.	Лингвистический анализ текста. Свойства русского словообразования. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов. Стилистическое использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления образности. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте. НРЭО. Нормы словоупотребления. НРЭО. Нормы орфоэпии.	9
3.	Анализ текста. Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). Структурная связность. Членимость.	3

4.	Композиция и языковое оформление сочинения. Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства. Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения. Рассуждение-опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему. Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр. Практические работы: 1)написание сочинений 2)редактирование.	15
----	--	----

11 класс (35 часов)

№	Содержание темы	Количество часов
1.	Стилистический и типологический анализ текста. Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи. НРЭО. Нормы словоупотребления. НРЭО. Стилистические нормы. Формы организации: беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, дискуссия, проект. Виды деятельности: сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме, выделение главной и второстепенной информации, отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения, развитие основной мысли в письменном и устном высказывании, систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана, продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения, использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др., работа над точностью и правильностью речевого высказывания.	9
2.	Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.	9

	Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. НРЭО. Нормы словоупотребления НРЭО. Нормы орфоэпии	
3.	Анализ текста. Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.	4
4.	Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения. Практические работы: 1) написание сочинений 2) редактирование	13

**Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности
«Разноаспектный анализ текста» в 10-11 классах.**

10 класс, 35 часов, 1 час в неделю

№ ур. п/п	№ ур. в чет.	Тема урока	Дата
		1 четверть, 8 недель, 8 часов	
1.	1.	Место стилистики в системе наук языкознания.	
2.	2.	Задачи стилистики текста.	
3.	3.	Практическая стилистика.	
4.	4.	Лексические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц.	
5.	5.	Морфологические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц.	
6.	6.	Синтаксические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц.	
7.	7.	Стили речи. Категория «высокого» и «низкого».	
8.	8.	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	
		2 четверть, 8 недель, 8 часов	
9.	1.	Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества.	
10.	2.	Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы.	
11.	3.	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов.	
12.	4.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях. Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение текста.	
13.	5.	Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	
14.	6.	Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов. Стилистическое использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности.	

15.	7.	Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов. Стилистическое использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности.	
16.	8.	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.	
		3 четверть, 10 недель, 10 часов	
17.	1.	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.	
18.	2.	Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие).	
19.	3.	Основные признаки текста. Структурная связность.	
20.	4.	Основные признаки текста. Членимость.	
21.	5.	Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы.	
22.	6.	Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства.	
23.	7.	Вступительная и заключительная части сочинения - рассуждения.	
24.	8.	Составление плана сочинения-рассуждения.	
25.	9.	Рассуждение-опровержение.	
26.	10.	Рассуждение на историко-литературную тему.	
		4 четверть, 9 недель, 9 часов.	
27.	1.	Структура сочинения - описания. Очерк.	
28.	2.	Структура сочинения-описания. Очерк.	
29.	3.	Структура сочинения-повествования. Дневник.	
30.	4.	Структура сочинения-повествования. Дневник.	
31.	5.	Эпистолярный жанр.	
32.	6.	Эпистолярный жанр.	
33.	7.	Тренировочные сочинения.	
34.	8.	Тренировочные сочинения.	
35.	9.	Обобщающее занятие. Конференция «Исследование фрагмента текста»	

11 класс (35 часов, 1 ч. в неделю)

№ ур. п/п	№ ур. в чет.	Тема урока	Дата
		1 четверть, 8 недель, 8 часов	
1.	1.	Текст. Тема и основная мысль текста.	
2.	2.	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	
3.	3.	Выделение микротем в тексте.	
4.	4.	Лексические средства организации текста.	
5.	5.	Морфологические средства организации текста	
6.	6.	Синтаксические средства организации текста	
7.	7.	Стили речи.	
8.	8.	Типы речи.	
		2 четверть, 8 недель. 8 часов	
9.	1.	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	
10.	2.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	
11.	3.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	
12.	4.	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	
13.	5.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	
14.	6.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	
15.	7.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	
16.	8.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	
		3 четверть, 10 недель, 10 часов	
17.	1.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	
18.	2.	Содержание исходного текста.	

19.	3.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	
20.	4.	Рецензия. Эссе.	
21.	5.	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	
22.	6.	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	
23.	7.	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	
24.	8.	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	
25.	9.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	
26.	10.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	
		4 четверть, 9 недель, 9 часов	
27.	1.	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	
28.	2.	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	
29.	3.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	
30.	4.	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	
31.	5.	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	
32.	6.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	
33.	7.	Тренировочные сочинения.	
34.	8.	Тренировочные сочинения.	
35.	9.	Обобщающее занятие. Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров»	

Оценивание усвоения содержания курса «Разноаспектный анализ текста»

в 10-11 классах

Курс безоценочный.

Перечень средств обучения и воспитания,
необходимых для реализации образовательных программ
НОО, ООО и СОО.

русский язык и литература

(название кабинета)

№ п/п	Средства обучения, мебель, системы хранения, пособия	Имеется (+/-)	Сроки приобретения
1.	Основное оборудование		
1.1	Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение (ПО), проектор, крепления в комплекте) / интерактивной панелью (ПО) в комплекте)	+	
1.2	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	+	
1.3	Кресло учителя	+	
1.4	Шкаф для хранения учебных пособий	+	
1.5	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	-	2021г.
1.6	Система (устройство) для затемнения окон	+	
2.	Технические средства		
2.1	Основное оборудование		
2.1.1	Сетевой фильтр	+	
2.1.2	Документ-камера	+	
2.1.3	Многофункциональное устройство/ принтер	+	
2.1.4	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (ПО), проектор, крепление в комплекте)/ интерактивной панелью (ПО в комплекте).	+	
2.1.5	Компьютер учителя с периферией/ ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации. ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса	+	
3	Электронные средства обучения		
3.1	Основное оборудование		

3.1.1	Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн курсы (по предметной области)	+	
3.1.2	Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	+	
4	Специализированная мебель и система хранения		
4.1	Дополнительное вариативное оборудование		
4.1.1	Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	+	
5	Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
5.1	Дополнительное вариативное оборудование		
5.1.1	Комплекс демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)	+	
6.	Основное оборудование		
6.1	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи	+	
7	Технические средства		
7.1	Основное оборудование		
7.1.1	Речевой аудио-класс	-	2021
7.2	Дополнительное вариативное оборудование		
7.2.1	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	-	2021
8	Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
8.1	Основное оборудование		
8.1.1	Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов	+	
8.1.2	Словари языковые фундаментальные	+	
8.1.3	Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9-11 классов	+	
8.1.4	Словари школьные раздаточные для 5-11 классов	+	
8.1.5	Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы	+	

Методические материалы для курса «Разноаспектный анализ текста 10-11 классы»

Класс	Методические материалы
10 класс	1.Л. М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева, Ю.Н. Гостева, А.В. Григорьев, И.Н. Добротина, А.Н. Кузина, А.И. Власенков. Русский язык. 10 -11 классы. Учебное пособие для образовательных организаций: базовый уровень. /Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019 2.ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. ЦыбулькоИ.П.. – М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – (ЕГЭ, ФИПИ – школе).
11 класс	1. Л. М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева, Ю.Н. Гостева, А.В. Григорьев, И.Н. Добротина, А.Н. Кузина, А.И. Власенков. Русский язык. 10 -11 классы. Учебное пособие для образовательных организаций: базовый уровень. /Л.М. Рыбченкова и др. - М.: Просвещение, 2019 2.ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. ЦыбулькоИ.П.. – М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – (ЕГЭ, ФИПИ – школе).