

ОТЧЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММА «Театр в школе»

**МКОУ СОШ №1 г. Нижние Серги
2023-2024 учебный год**

«Волшебный мир театра»

Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”

(Б. М. Теплов)

Театр в детском саду учит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. С этой целью был создан кружок по театрализованной деятельности «Волшебный мир театра» (образовательная область «Художественное творчество»)

Знакомство со сказками с персонажами разных сказок, с театром, куклами я знакомила детей в течение учебного года в своей кружковой работе «Волшебный мир театра». В течение учебного года занималась с детьми в театрализованном уголке, инсценируя сказки, ставя спектакли. Детям было очень интересно, и я осталась довольна результатами своей работы. Театр помогает сформировать у детей умения принимать самого себя и других людей, адекватно осознавая свои и чужие недостатки; помогает осознать свои чувства, причины поведения. Дети научились умению взаимодействовать с другими

детьми, играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди, договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе театрализованной игры.

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Целью кружка являлась – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Я познакомила детей с различными видами театра, театральными профессиями.

Проводила драматизацию а также чтение сказок. Изготавливала атрибуты, декорации к сказкам. Проводила дидактические, подвижные игры, этюды.

Театрализованные игры планировала ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Планировала работу по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок). Все это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинала работать с детьми над движениями; учила их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

В процессе театральной деятельности у детей развивалась выразительность речи, дикция, творческие способности, интерес к театрально- игровой деятельности, активизировался словарь детей, улучшилась диалогическая и связная речь. Совершенствовались исполнительские навыки.

В начале года во время проведения кружковой работы дети плохо изображали некоторых героев сказок (не выразительно, не эмоционально). Были не уверены в себе, застенчивы.

В течение учебного года был показ кукольного спектакля «Колобок» для детей 1 класса, а также показали сказки «Стрекоза и муравей» для 3 класса, «Три медведя». Драматизировали с куклами бибабо, составляли сказки по картинкам, играли в настольный театр, в пальчиковый театр, теневой театр.

В конце учебного года перед родителями показали драматизацию сказки «Муха-цокотуха». Родители принимали активное участие в изготовлении костюмов, для детей.

После окончания спектакля было много положительных отзывов со стороны родителей.

А в результате проделанной работы дети стали более раскрепощенными, уверенными в себе, улучшилось актерское мастерство, речь, стали более открытыми, легкими в общении. Обрели уверенность в себе.

